



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201855268, 22 November 2018

Pencipta

Nama : **Agung Purnomo**
Alamat : Perum Triyagan Asri II Rt.02/01 Triyagan, Mojolaban, Sukoharjo, Sukoharjo, Jawa Tengah, 57554
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Agung Purnomo**
Alamat : Perum Triyagan Asri II Rt.02/01 Triyagan, Mojolaban, Sukoharjo, Sukoharjo, Jawa Tengah, 57554
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Buku**
Judul Ciptaan : **Bahan Ajar Matakuliah Menggambar Program Studi Desain Interior**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 21 November 2018, di Surakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000125301

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

Pembelajaran suatu matakuliah membutuhkan perangkat pendukung yang memadahi dan baik secara kualitas, agar proses transfer pengetahuan dan skill dari dosen ke mahasiswa dapat berhasil dengan baik pula. Bahan ajar merupakan bagian dari perangkat pendukung di dalam proses pembelajaran dan keberadaannya sangat penting. Dengan bahan ajar mahasiswa dapat belajar secara mandiri untuk memperdalam materi yang telah disampaikan oleh dosen dalam perkuliahan. Program Studi Desain Interior, PDD Institut Seni Indonesia Surakarta embryo ISBI Sulawesi Selatan menyelenggarakan matakuliah Menggambar (kode MKK90102) dengan bobot 3 SKS pada semester I. Mata kuliah ini mempelajari pengetahuan dan teknik menggambar objek alam (flora dan batu-batuan), objek berbagai jenis perabot pelengkap interior, objek manusia pada posisi diam dan beraktivitas, objek bangunan kuno dan bersejarah, yang digambar tanpa mengesampingkan aspek ergonomi, anthropometri, anatomi, plastisitas, bentuk, proporsi, proyeksi dan perspektif. Penyelenggaraan matakuliah ini agar mahasiswa desain interior memiliki bekal mengenai prinsip – prinsip dasar pengetahuan dan teknik menggambar yang baik dan benar. Dengan demikian kemampuan tersebut akan dapat mendukung terwujudnya seorang desainer interior yang ahli dalam bidangnya. Penyusunan bahan ajar ini menggunakan prosedur kompilasi dan pengemasan kembali informasi yang sudah ada di pasaran dikumpulkan berdasarkan kebutuhan Rencana Program Pembelajaran (RPP). Tersediannya bahan ajar untuk matakuliah Menggambar ini sangat dibutuhkan dalam proses pembelajaran. Harapannya adalah mahasiswa akan lebih termotivasi, serta memiliki kreatifitas dan kemandirian untuk belajar. Menggambar Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan sehingga terselesainya penulisan bahan ajar ini. Semoga bahan ajar ini akan dapat bermanfaat bagi mahasiswa dan pihak-pihak lain yang terkait. Penulis menyadari bahan ajar ini masih belum sempurna, kritik dan saran sangat diperlukan sehingga hasilnya akan menjadi lebih baik